



MATRIZ – CINEMA E AUDIOVISUAL - EAD

Períodos	EIXOS	NÚCLEOS DAS DISCIPLINAS						FORMATAÇÃO COMPLEMENTAR: TÓPICOS ESPECIAIS	ESTÁGIO SUPERVISIONADO	PRÁTICAS	ATIV. COMPL.	ATIV. EXT.	CH	
1º	Artes e Humanidades	História da Arte 40h	História do Cinema 40h	Antropologia e Sociologia da comunicação 40h	Dublagem 40h	História da TV Streaming 40h		Tópicos Especiais: Direitos Humanos e Cidadania 40h	---	---	15h	30h	285h	
2º	Realização e Produção	Direção I 40h	Prática de Câmera e de ficção 60h	Fotografia I 40h		Montagem I 40h	Direção de documentários 60h	---	---	Práticas de câmera 50h	20h	40h	350h	
3º		Direção II 40h		Fotografia II 40h	Interpretação e direção e atores 40h	Montagem II 40h	Prática de roteiro 40h	Tópicos Especiais: Libras e Inclusão 40h	---	Práticas de direção de ficção 50h	20h	40h	350h	
4º		Cinegrafismo 40h		Direção de TV 60h	Pós- produção 40h		Videoclipe 40h	Tópicos Especiais: Responsabilidade socioambiental 40h	---	Práticas de direção documental 50h	20h	40h	330h	
5º	Teoria, análise e crítica do cinema e do audiovisual	Crítica e adaptação literária 60h		Dramaturgia 40h	Produção Cultural 40h		Planejamento e Pesquisa 40h	Tópicos Especiais: Aspectos Culturais e Regionais 40h	Estágio Supervisionado II 40h	Prática de roteiro 50h	20h	30h	360h	
6º		Filosofia do Cinema 40h		Teoria da Comunicação 60h	Telejornalismo e Cinegrafismo 60h			Tópicos Especiais: Relações étnicos raciais 40h	Estágio Supervisionado I 40h	---	20h	30h	290h	
7º	Linguagens	Linguagem cinematográfica e documental 40h	Roteiro I: Rudimentos 40h	Animação 40h	Direção de Arte 40h	Roteiro II: Ficção 40h	Trilha sonora 40h	Roteiro III: Documentário 40h	Expressão Oral e Escrita 40h	Estágio Supervisionado III 40h	---	10h	30h	400h
8º	Economia e política do cinema e do audiovisual	Políticas e Ciências Públicas no Cinema 40h		Arquivo e Práticas de Editais 60h	Economia da Cultura 40h	Marketing 40h	TCC 40h	Tópicos Especiais: Ética profissional 40h	Estágio Supervisionado IV 40h	---	10h	30h	340h	
		1660h						280h	160h	200h	135h	270h	2705h	